









افضل خبر (۵)

## النواب امس

July 1950



# توقيع وثيقة الع

## الحسين: حاولنا منع اي قطيعة بين الاشقاء

### بحثنا عن صيغ الوحدة منذ الحكومة العربية في دمشق ونحلم بقطعة قومية تحرر الامة من العبودية



الديمقراطية واتمت تصويغ ملحة صياغة عربية الأهداف والرؤى والغايات وقال جلالة الملك الحسين هذه ابيدينا

عمان - بتر- وقعت في عمان العربية، عاصمة الوفاق والاتفاق بعد ظهر أمس وثيقة العهد والاتفاق اليمنية التي اقروا الاشقاء في اليمن لاتخاذها، الأمانة السياسية ومواصله بناء الدولة اليمنية الحديثة.

وحضر جلالة الملك الحسين الاحتفال بإعلان العمل بالوثيقة التي وقعها سيادة الرئيس علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية اليمنية والسيد علي سالم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة اليمني وممثلو الأطراف والاعليات السياسية اليمنية.

كما حضر توقيع الوثيقة في قصر رغدان سمو الأمير الحسن ولي العهد وسيدادة الرئيس اليمني ياسر عرفات والدكتور عصمت عبد الجود الأمين العام لجامعة الدول العربية والسيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ممثل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

ولقد جلا جلالته الحسين في كلمة للامام قبل توقيع الاتفاق أننا ناضلنا في هذا الوطن، كما ناضل عرب احزاب في مواقع كثيرة من ارض الامة في ظل صورة الوحدة القائمة في النفس حاضرة في الذاكرة ونظال امتنا كما ارادها الله سبحانه وتعالى خير الله اخرجت للناس.

وقال جلالته في كلمته:

انه لشرف لنا انكم اتبعتكم نخونا واخترتمونا لقد تمكن بنا وهي لغة نطق اليها ببالغ الشكر وجميل العرفان والحرص الاكبر على خدمة امدانكم للامم في ظل حكمكم ولكم اخوة عربا يسعون في شرف خدمة اشقائهم واعلمهم في بداية جيدة على طريق معالجة كل القضايا العربية عربيا بروح الاخوة، والتمسوا بالواجب واداءه كما بين الله.

والختم جلالته كلمته قائلا: ما انتم تريدون دينا صعبة للامصال الشامل الذي يحتاج الى كل جهد وبحثنا الى انقي ما في الدولة من صمود الطهر والاخوة حتى لا يفل لنا بحر مظلم او خليج ممتلئ من دم يسيل على كف شقيق من شرف خدمة اشقائهم او يهبط على ما يرتبط عليه من تبعات وايضا يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين

الذي باسم الاجيال التي تحلم بالامة والرياسة العربية في دماها الانساني، والوعي الذي تتركب في ظلاله سنابل، وكلمة وجاهات، مدارس، روايات، ومن يرى تحترم فيها حقوق الانسان وكرامته، وتكره فيه احلامه، كما كانت احلام اجدادنا قادة ثورة العرب الكبرى، يوم طلعوا على الدنيا بحلم عظيم، بدولة عربية واحدة تمتد كما امتدت ذات زمان، من مطلع الحكمة عظيم في اليمن الى مغرب الشمس عند مرفق عتيق بن نافع على بحر الطلائع، وان كان في هذا الزمان حلم في تحقيق الكمال العربي، وفتح افق لتكامل الصادق الخير لكل العرب، وفيها يبينها، ولكن على مدى من دولة تعالي وتمازج على البر والتقى ولا تمانوا على الائم والعدوان.

ومن وقعت أزمة الخليج واصاب امتنا من جرحها ما اصاب، كما قبل وقربها نعالوا ملجأ عربيا لاجرا عربية، وقد حاولنا وتحركنا بكل ما اوتينا من طاقة وقدر لنعمل بين الامة والكرامة، وبغيتنا في كل مرضاة الله وراحة الضمير، الا ان الامور سارت على غير ما اردنا، وبالرغم مما خلقته تلك الأزمة من شروخ وركاب، دانا ان نلجس من انبلاج صبيح جديد بعد ايل طويل داسس... بعيد لياها الى مجاريها نقيصة صافية في لهر امتنا الخير العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا العربي الهاشمي الامين سيادة الاخ رئيس مجلس الرئاسة سيادة الاخ نائب رئيس مجلس الرئاسة ايها الاخوة الاعزاء

ما انتم تريدون دينا صعبة للامصال الشامل الذي يحتاج الى كل جهد وبحثنا الى انقي ما في الدولة من صمود الطهر والاخوة حتى لا يفل لنا بحر مظلم او خليج ممتلئ من دم يسيل على كف شقيق من شرف خدمة اشقائهم او يهبط على ما يرتبط عليه من تبعات وايضا يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين

الذي باسم الاجيال التي تحلم بالامة والرياسة العربية في دماها الانساني، والوعي الذي تتركب في ظلاله سنابل، وكلمة وجاهات، مدارس، روايات، ومن يرى تحترم فيها حقوق الانسان وكرامته، وتكره فيه احلامه، كما كانت احلام اجدادنا قادة ثورة العرب الكبرى، يوم طلعوا على الدنيا بحلم عظيم، بدولة عربية واحدة تمتد كما امتدت ذات زمان، من مطلع الحكمة عظيم في اليمن الى مغرب الشمس عند مرفق عتيق بن نافع على بحر الطلائع، وان كان في هذا الزمان حلم في تحقيق الكمال العربي، وفتح افق لتكامل الصادق الخير لكل العرب، وفيها يبينها، ولكن على مدى من دولة تعالي وتمازج على البر والتقى ولا تمانوا على الائم والعدوان.

وما انتم تريدون دينا صعبة للامصال الشامل الذي يحتاج الى كل جهد وبحثنا الى انقي ما في الدولة من صمود الطهر والاخوة حتى لا يفل لنا بحر مظلم او خليج ممتلئ من دم يسيل على كف شقيق من شرف خدمة اشقائهم او يهبط على ما يرتبط عليه من تبعات وايضا يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين



الرئيس اليمني

نظال معكم ولكم اخوة عربا يسعون في شرف خدمة اشقائهم واعلمهم في بداية جيدة على طريق معالجة كل القضايا العربية عربيا، بروح الاخوة والشموخ والواجب والله اكبر بعون الله.

ايها الامم الكرام...

اننا لا نكتف فرسنا انكم بيننا يري الازديت ان ضيوهم احداث السياسة التي عمروا هذه الارض ذات زمان وعلموا ذات الفتحة التي الدنيا كلها يجلسوا في حضرة التاريخ سادة وفرسانا ويمدون وعلموا دور الامة واستند نضالهم في كل قضائنا ومواقفنا لفتنهم معاً امة واحدة تشد اعمالهم لتباشر العمل والتفكير لا جاء في الوثيقة واتصالنا في برامج الحكومة وبرامج احرابنا ونخدم بلدنا ونخرجها من الأزمة السياسية... نرجو في لقائنا هذا ان نلهم عمل وعهد تمانين وعهد صدق ووفاء لوطننا العزيز... واخيرا اكرر شكرني لجلالة الملك الحسين على استضافته وجهدها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



نائب الرئيس اليمني

نظال معكم ولكم اخوة عربا يسعون في شرف خدمة اشقائهم واعلمهم في بداية جيدة على طريق معالجة كل القضايا العربية عربيا، بروح الاخوة والشموخ والواجب والله اكبر بعون الله.

ايها الامم الكرام...

اننا لا نكتف فرسنا انكم بيننا يري الازديت ان ضيوهم احداث السياسة التي عمروا هذه الارض ذات زمان وعلموا ذات الفتحة التي الدنيا كلها يجلسوا في حضرة التاريخ سادة وفرسانا ويمدون وعلموا دور الامة واستند نضالهم في كل قضائنا ومواقفنا لفتنهم معاً امة واحدة تشد اعمالهم لتباشر العمل والتفكير لا جاء في الوثيقة واتصالنا في برامج الحكومة وبرامج احرابنا ونخدم بلدنا ونخرجها من الأزمة السياسية... نرجو في لقائنا هذا ان نلهم عمل وعهد تمانين وعهد صدق ووفاء لوطننا العزيز... واخيرا اكرر شكرني لجلالة الملك الحسين على استضافته وجهدها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نظال معكم ولكم اخوة عربا يسعون في شرف خدمة اشقائهم واعلمهم في بداية جيدة على طريق معالجة كل القضايا العربية عربيا، بروح الاخوة والشموخ والواجب والله اكبر بعون الله.

ايها الامم الكرام...

اننا لا نكتف فرسنا انكم بيننا يري الازديت ان ضيوهم احداث السياسة التي عمروا هذه الارض ذات زمان وعلموا ذات الفتحة التي الدنيا كلها يجلسوا في حضرة التاريخ سادة وفرسانا ويمدون وعلموا دور الامة واستند نضالهم في كل قضائنا ومواقفنا لفتنهم معاً امة واحدة تشد اعمالهم لتباشر العمل والتفكير لا جاء في الوثيقة واتصالنا في برامج الحكومة وبرامج احرابنا ونخدم بلدنا ونخرجها من الأزمة السياسية... نرجو في لقائنا هذا ان نلهم عمل وعهد تمانين وعهد صدق ووفاء لوطننا العزيز... واخيرا اكرر شكرني لجلالة الملك الحسين على استضافته وجهدها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

# والاتفاق في عمان العرب

## علي صالح: سنطوي صفحات الماضي بكل مآسيها

### اليمن يرض: كل شيء يهـون من اجل اليمن من



توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد



توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد



توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد

توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد

توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد

توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد

توقيعها ومشروعها اليمني الديمقراطي وحسب بل اضافت الى كل الخطاات المروية من عهد التشهير اصحابا جديدة لم تكن بالسمعان اثناء وبعد

هذه امة الاصل









دراسة



# المأساة الروسية

الروس التي استخلصها القادة الروس استفتاء ١٢ كانون الأول ١٩٩٣ تحمل تناقضا متفهما: انهم يقفون اليوم ضد هذا الاسراع في الإصلاحات التي تم باسمها انقلاب ايلول/تشرين أول الماضي الذي وصف بأنه (انتصار للديمقراطية والسوق) مما أثلج صدر الغرب في حينه.

استقالة «يايفر غايدار» الرجل الذي برز الى الخيار الليبرالي المتطرف، واستقالة «بوريس فريديروف» وزير المالية، شاهدتان على هذا التناقض، حتى وإن كانت استقالة الثاني تهدف الى الضغط على الحكومة للإبقاء على غايدار الرجل الموثوق من جانب صندوق النقد الدولي.

من الواضح أن أعضاء الحكومة بمختلف اتجاهاتهم لا يشارفون الإصلاحات، لكن السؤال هو: أي نوع من الإصلاحات تلك التي يحدونها؟ ومن يجرى على فرض (صدمات) جديدة على الشعب الروسي الذي يتصاعد غضبه في كل مكان. وفي مختلف القطاعات، من أرباب الصناعة إلى الصالحين للتعامل، إلى النقابات العمالية، إلى الزارعين.

لهذا النظام الاستبدادي الذي ولد في حماس دم تشرين أول الماضي لم يفعل شيئا سوى تعميق تصدع المجتمع، وليس يخاف على أحد أن روسيا تبدو اليوم متفكرا كجها أو السيطرة عليها أكثر من أي وقت مضى.

تناقض آخر: الشجب والاستنكار لعلاج الصدمة الذي قبّاه غايدار، التي من واشنطن! فقد صرح السيد «تروب تاليو» المستشار الجديد للشؤون الروسية في البيت الأبيض بأنه يمتنئ لروسيا (صحة أقل وعلاج أكثر)، أما نائبه «البر غور» فقد ألقى بالرم على صندوق النقد الدولي ممحلا بفساد الإصلاحات لا للاشخاص.

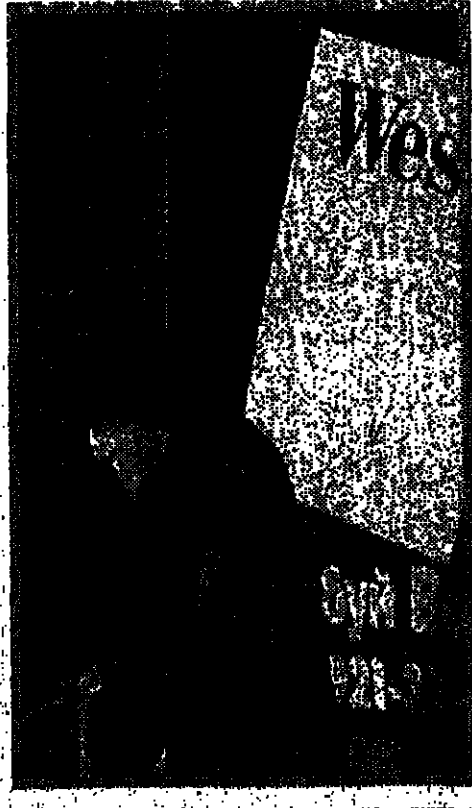
الجدير ذكره أن المسؤولين الأميركيين قدس للمنى لكن بمسيرة القس الذي لا يلبه السيد ميخائيل يوتورين، أحد قادة «الخط اليساري» الذي هدد الغرب قائلا أن جزءا من قذائف فرقة تانسانكايا (التي قصفت البرازيل يوم ٤ تشرين أول ١٩٩٣) لم تستخدم بعدا.

في هذا المناخ والسياسيون في جدار كتب «السياسة» رئيس تحرير صحيفة (إيان) القومية، ستينا الواجبات للكتابة في نهاية الجدار.

بالفصل، الجبهة التي تتلوي بالإصلاحات تعاني من التسرع، لم يبق سبب الصراع على السلطة، ولما أيضا بسبب الخلافات على طبيعة الإصلاحات ويستقبلها.

**تنبؤات متناقضة**

تنبؤات الوضع المالي، كان لا بد أيضا من تحذيرات متناقضة (إفانغرين جينزوينسكي)، فالكثير يحدون ببالسياسية روسيون استنكارا يحدون من يده عليهم مستنكرا (جوليا) التي لم تركب بعد، من جانب، السلطة



نفس للمنى لكن بمسيرة القس الذي لا يلبه السيد ميخائيل يوتورين، أحد قادة «الخط اليساري» الذي هدد الغرب قائلا أن جزءا من قذائف فرقة تانسانكايا (التي قصفت البرازيل يوم ٤ تشرين أول ١٩٩٣) لم تستخدم بعدا.

نفس للمنى لكن بمسيرة القس الذي لا يلبه السيد ميخائيل يوتورين، أحد قادة «الخط اليساري» الذي هدد الغرب قائلا أن جزءا من قذائف فرقة تانسانكايا (التي قصفت البرازيل يوم ٤ تشرين أول ١٩٩٣) لم تستخدم بعدا.

الذكى الخامسة عشر للثورة الاسلامية الايرانية

# أكثر من وجه للعنف في إيران

نشرت مجلة «تايم» في عددها الأخير المقال التالي بمناسبة العيد الخامس عشر للثورة الإسلامية في إيران، حيث تعرض الرئيس «لبنجاني» هائلة اغتيال خلال القائه خطابه بهذه المناسبة، المقال لا يعبر بالضرورة عن موقف التحرير في «آخر خبر» ونشره للأطلاع.

التكر الخامسة عشر للثورة الإيرانية، بدأت احتفالاتها بدون لاق نار، فخلال مسابقة الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني لجمهور ضخم احتشد للاستماع إليه تحت القبة الذهبية لصنع الأمم الرام، أيا الله روح الله الحشمي، دوى صوت عدة آلاف من الرجال، وفي تلك الأثناء كانت خمسا، وبعد دقائق من الهرج هاجم الجمهور متفاد:

في هذه الأثناء، واجه النظام الإيراني انتقادات شديدة على الصعيد العالمي، بسبب اختلاف ومقتل الأسقف «هايك هوسيبان» من قبل جماعات الله في إيران، وكان «هوسيبان»، الذي اختفى على الطريق إلى مطار طهران، في ١٩ كانون الثاني الماضي، قد وجه انتقادات عنيفة، لاضهاد الآليات الدينية، وشن حملة عالية من أجل إطلاق سراح في برينستون، حكم عليه بالأعدام بسبب تولعه من الإسلام إلى المسيحية.

في ٢١ كانون الثاني، استندت السلطات الإيرانية نجل «هوسيبان» للتعرف على جثة والده عن طريق الصور، التي أظهرت أن بين الأسقف كان قد قُتل، وجرى خياطة بشكل رديء، فيما بعد، ولم تقدم الشرطة أي تفسير لوجه، إلا أن المنشور الإيراني، ومنظمات حقوق الإنسان، تناول الإيحاء بأن هوسيبان كان شخصية عملاء كهنين.



توماس سانتون راديو موسكو

## الصحافة الروسية ....

### نحول واضح في موقف سوريا من «عملية السلام»

لدى الصحفي: في هذا الإطلاق، إلى السلام، وفي غيرة من التغيرات في سياسة سوريا الخارجية، واقع أن الزعيم السوري أعرب، ولأول مرة، عن رغبته في ممارسة علاقات طبيعية مع إسرائيل، وبالتالي، يمكن القول أن الرئيس الأسد يفتتح الارتقاء للعقد الطويل للصراع العربي الإسرائيلي إلى الاعتراف بضرورة التعايش مع إسرائيل.

أما صحيفة «النجم الأحمر» فقد ركزت الانتباه على إنجازات سياسة إطلاق الحرية الاقتصادية، والتي انتهج في سوريا، وترات الصحيفة أنه كان يمكن أن تكون الإنجازات أكبر لو لم تكن البلاد قد وجدت نفسها في بؤرة المجاعة العربية الإسرائيلية، وسباق التسليح العالمي الذي أثر طبيعة الحال، في التطور الاقتصادي لسوريا التي عاشت على مدى أكثر من ٤٠ عاما في حالة حرب.

الصمت العربي تشر اليوم العديد من اللغات يصعد أحداث الصراع على الحكم في سوريا، بعد الحادث المأساوي الأخير، الذي أودى بحياة نجل الرئيس السوري، إلا أن متروحي صحيفة «البراد» ركزت «والبراد» تقول أن الاستقرار السياسي لم يتزعزع في الدولة السورية على الإطلاق، إضافة إلى بروز شخصية جديدة من عائلة الأسد، أي بشار الأسد، البالغ من العمر ٢٨ عاما، وهو النجل الثاني للرئيس السوري، والذي تلقى في الحال الثانوية لتلقية خطابا، أكد فيه عدم على خروج الفضال من أجل التقدم وإزهار البلاد، وفي سبيل مستقبلها السلمي.

ويذكر أن نستنتج من التقارير المتداولة بسوريا، والتي ركزت عليها صحف موسكو، يمكن أن نستنتج أنه من الطبيعي فتح صوب طرول جدا قبل الوصول إلى تطبيع الوضع في المنطقة، إلا أن أول خطوة نحو السلام، وهي على أكبر قدر من الأهمية قد اتخذت، وباعتد أن الحركة ضمن السلام في الشرق الأوسط بدأت بدون تلك.

## القرار التالي من «راديو موسكو» يعكس

في التحول في موقف الصحافة الروسية، عن مواقفها السوفياتية، تجاه الوضع في سوريا، وإزاء احتمالات عقد اتفاقية سلام بين سوريا وإسرائيل.

لحكم الكونغرس أن الرئيس الأميركي بيل كلينتون، قد صرح في معرض حديثه عن نتائج لقائه الأخير في جنيف مع الرئيس السوري، حافظ الأسد، أن للقاء الرئيس لحل المشكلة للنطقة بالحوار، يقع أيد الزعيم السوري.

لكن ما يتجلى في إداعة موسكو، وكذلك ملحق واشنطن، استنكارا، قد توصلوا إلى استنتاج مماثل، قبل الرئيس الأميركي، كاره له قير كبير من الأهمية، بلا شك.

في هذا التصريح لرى صحف موسكو ويك حق، تبدل في الموقف السوفياتي لإمبريكي تجاه الجمهورية العربية السورية، إجماع الطرف بالبراد، ليس على صعيد العالم العربي فحسب، بل وكذلك على الصعيد العالمي.

في تصريح موجع في تصريح بيل كلينتون كذلك التقدير الذي أبدته سوريا في قضية السلام في الشرق الأوسط.

أما بالنسبة للتغيرات في السياسة الخارجية السورية، فحتى الآن لم يتبدل شيء من موقف سوريا في المنطقة، لا رجة لها، ولا للوضع في سوريا ما ورد في مقال كليه يمتري، وتلجج، في مقال «الصحف الحديثة» في دمشق، وبطريقة ملحة تحت عنوان «تطويع الطريق نحو السلام».

## البيعة تحت سدره عمان

لقد كان مشهدا مبهيا جعلنا نرفع الهامات عاليا تلك الذي شامته في عمان أمس. كانت الأيدي تشابه، والخدود تتلاصق، والاكتاف تتلاطم. والدم العربي يتمارز بدفه الراحات التي وسعت أمال الأمة من تعبها إلى تعبها.

كنا على موعد مع أشجار سيا وهي تتعانق من جديد هنا في عمان معلنة أن القامات قد انتصبت ثانية ولا يمكن لها أن تحني برغم مرافقات الحافدين وعيت العاكين.

أما باليمن التاريخ والمستقبل، وهي تفتح طريق البخور واللبان باتجاه العالم عبر عمان العرب التي ما دخلت يوما أشواقها، ولا قبلت على نفسها أن ينأى لها جفن، وشة خدش عربي يترن.

وثيقة العهد اليمنية التي وقعت بالأس، ليست وثيقة عادية، بل هي تمثل بيعة جديدة تحت سدره عمان مفادها أن لا يفرط عربي بعربي بعد الآن، وأن لا يقاطع عربي عربيا بعد الآن، وأن يصرح العربي إلى العربي في كل زمان ومكان، لا يقترب ارتكاس، ولا يبتعد خلاف مهما عظم شأنه، وأن لا يسمع عربي لأي كان أن يفرق بينه وبين أخيه العربي مهما أغدق من الأموال والأسلح على القبائل بهدف زعزعة النظام وإثارة الفتنة البغيضة.

اليمن بخير، وسيظل كذلك ما دام أبناؤه وأهمن لا يدور حولهم وبينهم من مؤامرات تحيكتها أيد اجنبية، وأخرى يقتنض أنها عربية، ولكنها قبلت على نفسها أن تظل نبلا للأجنبي، ويرضيها ذلك الدبر لأنها تجاوز أربنة أنفها.

وعمان بخير، وسيظل كذلك، ما دامت تمثل جدار العرب الأخير، الذي يستندون إليه في محتهم، وأزمتهم، ويهربون إليه في أحزانهم، ليذوقوا الدعم عنده، ويفسلا قلوبهم في أفياله، مستحزونين وبعد، لا أحلى في هذا اليوم التاريخي أن نستعيد قول أمير الشعراء:

هذي يدى من بني مصر تصانكم  
فصاحبها تصانغ نفسها العرب  
وكل عمان، والعرب بخير، متوافقين متفقين، وأهلا بالأشقاء العيمن.

آخر خبر

## آخر خبر

استنساها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها
مؤيرا التحرير
لأض حتر
د. جمال الخطيب
مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

الكاتب الرئيسي: عمان - شارع شكري ستر بجانب سبوي  
ماتف: ١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-١٨٩٠-١٨٩١-١٨٩٢-١٨٩٣-١٨٩٤-١٨٩٥-١٨٩٦-١٨٩٧-١٨٩٨-١٨٩٩-١٩٠٠-١٩٠١-١٩٠٢-١٩٠٣-١٩٠٤-١٩٠٥-١٩٠٦-١٩٠٧-١٩٠٨-١٩٠٩-١٩١٠-١٩١١-١٩١٢-١٩١٣-١٩١٤-١٩١٥-١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨-١٩١٩-١٩٢٠-١٩٢١-١٩٢٢-١٩٢٣-١٩٢٤-١٩٢٥-١٩٢٦-١٩٢٧-١٩٢٨-١٩٢٩-١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤-١٩٣٥-١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩-١٩٤٠-١٩٤١-١٩٤٢-١٩٤٣-١٩٤٤-١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩-١٩٥٠-١٩٥١-١٩٥٢-١٩٥٣-١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-٢٤٥٨-٢٤٥٩-٢٤٦٠-٢٤٦١-٢٤٦٢-٢٤٦٣-٢٤٦٤-٢٤٦٥-٢٤٦٦-٢٤٦٧-٢٤٦٨-٢٤٦٩-٢٤٧٠-٢٤٧١-٢٤٧٢-٢٤٧٣-٢٤٧٤-٢٤٧٥-٢٤٧٦-٢٤٧٧-٢٤٧٨-٢٤٧٩-٢٤٨٠-٢٤٨١-٢٤٨٢-٢٤٨٣-٢٤٨٤-٢٤٨٥-٢٤٨٦-٢٤٨٧-٢٤٨٨-٢٤٨٩-٢٤٩٠-٢٤٩١-٢٤٩٢-٢٤٩٣-٢٤٩٤-٢٤٩٥-٢٤٩٦-٢٤٩٧-٢٤٩٨-٢٤٩٩-٢٥٠٠-٢٥٠١-٢٥٠٢-٢٥٠٣-٢٥٠٤-٢٥٠٥-٢٥٠٦-٢٥٠٧-٢٥٠٨-٢٥٠٩-٢٥١٠-٢٥١١-٢٥١٢-٢٥١٣-٢٥١٤-٢٥١٥-٢٥١٦-٢٥١٧-٢٥١٨-٢٥١٩-٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٢-٢٥٢٣-٢٥٢٤-٢٥٢٥-٢٥٢٦-٢٥٢٧-٢٥٢٨-٢٥٢٩-٢٥٣٠-٢٥٣١-٢٥٣٢-٢٥٣٣-٢٥٣٤-٢٥٣٥-٢٥٣٦-٢٥٣٧-٢٥٣٨-٢٥٣٩-٢٥٤٠-٢٥٤١-٢٥٤٢-٢٥٤٣-٢٥٤٤-٢٥٤٥-٢٥٤٦-٢٥٤٧-٢٥٤٨-٢٥٤٩-٢٥٥٠-٢٥٥١-٢٥٥٢-٢٥٥٣-٢٥٥٤-٢٥٥٥-٢٥٥٦-٢٥٥٧-٢٥٥٨-٢٥٥٩-٢٥٦٠-٢٥٦١-٢٥٦٢-٢٥٦٣-٢٥٦٤-٢٥٦٥-٢٥٦٦-٢٥٦٧-٢٥٦٨-٢٥٦٩-٢٥٧٠-٢٥٧١-٢٥٧٢-٢٥٧٣-٢٥٧٤-٢٥٧٥-٢٥٧٦-٢٥٧٧-٢٥٧٨-٢٥٧٩-٢٥٨٠-٢٥٨١-٢٥٨٢-٢٥٨٣-٢٥٨٤-٢٥٨٥-٢٥٨٦-٢٥٨٧-٢٥٨٨-٢٥٨٩-٢٥٩٠-٢٥٩١-٢٥٩٢-٢٥٩٣-٢٥٩٤-٢٥٩٥-٢٥٩٦-٢٥٩٧-٢٥٩٨-٢٥٩٩-٢٦٠٠-٢٦٠١-٢٦٠٢-٢٦٠٣-٢٦٠٤-٢٦٠٥-٢٦٠٦-٢٦٠٧-٢٦٠٨-٢٦٠٩-٢٦١٠-٢٦١١-٢٦١٢-٢٦١٣-٢٦١٤-٢٦١٥-٢٦١٦-٢٦١٧-٢٦١٨-٢٦١٩-٢٦٢٠-٢٦٢١-٢٦٢٢-٢٦٢٣-٢٦٢٤-٢٦٢٥-٢٦٢٦-٢٦٢٧-٢٦٢٨-٢٦٢٩-٢٦٣٠-٢٦٣١-٢٦٣٢-٢٦٣٣-٢٦٣٤-٢٦٣٥-٢٦٣٦-٢٦٣٧-٢٦٣٨-٢٦٣٩-٢٦٤٠-٢٦٤١-٢٦٤٢-٢٦٤٣-٢٦٤٤-٢٦٤٥-٢٦٤٦-٢٦٤٧-٢٦٤٨-٢٦٤٩-٢٦٥٠-٢٦٥١-٢٦٥٢-٢٦٥٣-٢٦٥٤-٢٦٥٥-٢٦٥٦-٢٦٥٧-٢٦٥٨-٢٦٥٩-٢٦٦٠-٢٦٦١-٢٦٦٢-٢٦٦٣-٢٦٦٤-٢٦٦٥-٢٦٦٦-٢٦٦٧-٢٦٦٨-٢٦٦٩-٢٦٧٠-٢٦٧١-٢٦٧٢-٢٦٧٣-٢٦٧٤-٢٦٧٥-٢٦٧٦-٢٦٧٧-٢٦٧٨-٢٦٧٩-٢٦٨٠-٢٦٨١-٢٦٨٢-٢٦٨٣-٢٦٨٤-٢٦٨٥-٢٦٨٦-٢٦٨٧-٢٦٨٨-٢٦٨٩-٢٦٩٠-٢٦٩١-٢٦٩٢-٢٦٩٣-٢٦٩٤-٢٦٩٥-٢٦٩٦-٢٦٩٧-٢٦٩٨-٢٦٩٩-٢٧٠٠-٢٧٠١-٢٧٠٢-٢٧٠٣-٢٧٠٤-٢٧٠٥-٢٧٠٦-٢٧٠٧-٢٧٠٨-٢٧٠٩-٢٧١٠-٢٧١١-٢٧١٢-٢٧١٣-٢٧١٤-٢٧١٥-٢٧١٦-٢٧١٧-٢٧١٨-٢٧١٩-٢٧٢٠-٢٧٢١-٢٧٢٢-٢٧٢٣-٢٧٢٤-٢٧٢٥-٢٧٢٦-٢٧٢٧-٢٧٢٨-٢٧٢٩-٢٧٣٠-٢٧٣١-٢٧٣٢-٢٧٣٣-٢٧٣٤-٢٧٣٥-٢٧٣٦-٢٧٣٧-٢٧٣٨-٢٧٣٩-٢٧٤٠-٢٧٤١-٢٧٤٢-٢٧٤٣-٢٧٤٤-٢٧٤٥-٢٧٤٦-٢٧٤٧-٢٧٤٨-٢٧٤٩-٢٧٥٠-٢٧٥١-٢٧٥٢-٢٧٥٣-٢٧٥٤-٢٧٥٥-٢٧٥٦-٢٧٥٧-٢٧٥٨-٢٧٥٩-٢٧٦٠-٢٧٦١-٢٧٦٢-٢٧٦٣-٢٧٦٤-٢٧٦٥-٢٧٦٦-٢٧٦٧-٢٧٦٨-٢٧٦٩-٢٧٧٠-٢٧٧١-٢٧٧٢-٢٧٧٣-٢٧٧٤-٢٧٧٥-٢٧٧٦-٢٧٧٧-٢٧٧٨-٢٧٧٩-

ثقافة

مركز صدام للفنون

جوهرة في مواجهة الحصار

في وسط شارع حيفا تستعد بغداد زعمها التاريخي المريق، وتفتح صفحة حضارية متمثلة بمركز صدام للفنون. هذا البيت الفخم بعماريته والكبير بهيماته الإبداعية المتعددة، فلم يكن تحقيق إنجاز بهذه كونه إلا نتيجة متوقعة لدور الفنية العراقية التي بدأت تخطو مراحل متقدمة وبجديده من تطورها، تستند إلى خلفية ثقافية ولغوية تشكيلة تمتد جذورها إلى نحو عشرة آلاف سنة في عمق التاريخ الإنساني الذي شيده أبناؤنا وأجدادنا، وما هي إلا أن تدرك ملامح هويتها الفنية والجمالية المعاصرة المستمدة من بنية التراث الفني الأخر في العراق والوطن العربي.

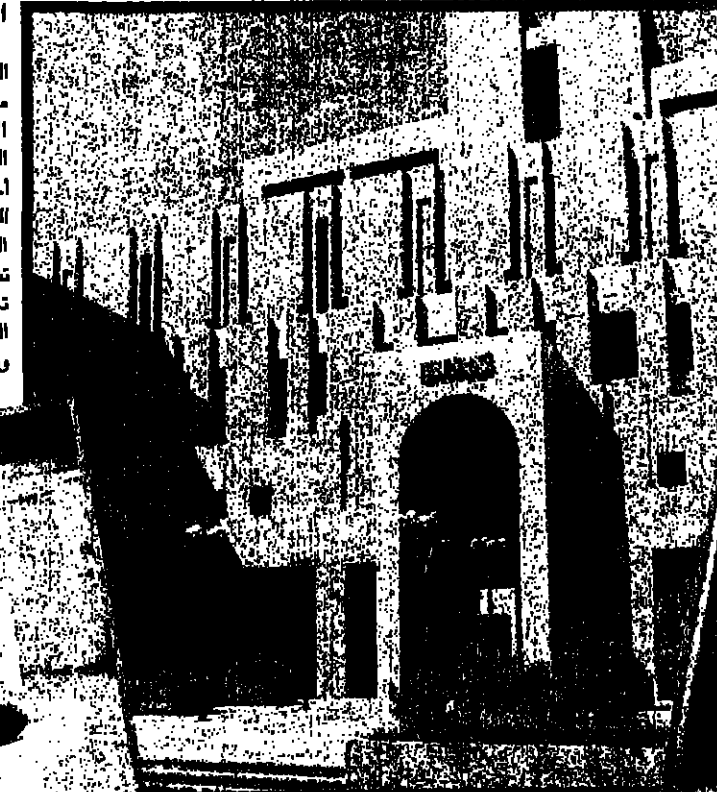
وفي نيسان عام ١٩٨٦ تم افتتاح المركز الكبير وبب نشاط فني متصاعد يلبى متطلبات الحياة الثقافية المعاصرة في العراق ليكون مركزاً فنياً يربط بين الحركة التشكيلية وارتباطاتها المتفرعة ببقية صنوف الفنون والعرف، والفتحة في البداية المعرض الشخصي على الطابق الأرضي والأول من البيت، حيث تم تخصيصها كقاعات عرض دائم ومتحرك في أروقة ومصالات تبلغ مساحتها تسعة آلاف متر مربع، عرضت فيها المجموعة الدائمة للمركز، وكانت تستقبل في ذات الوقت معارض مهمة أخرى كالمعارض التكميلية التي تقيمها دائرة الفنون احتفاءً وبكبار الفنانين العراقيين، أو المعارض الشخصية التي تقدم مستوي عالياً من التجوية الإبداعية المؤثرة في

تاريخ الحركة التشكيلية، أو المعارض الجماعية الكبرى التي تقام في مناسبات مختلفة على مدار السنة كسمعرض الحزب، ومهرجان الواسطي، ومعرض يوم الفن ومهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية. وفي عام ١٩٩٠ شهد المركز نقلة نوعية كبرى في طبيعة عمله، إذ تقرر إشغال البيت بكامل طوابقه وجرت حملة تطويرية واسعة النطاق استغرقت شهراً عديدة، فاصبحت تقسيمات العرض اللطيفة الدائم وفق ما توفر من مساحات إضافية تستوعب عرض مجموعة المركز ومقتنياته الفنية التي قاربت خمسة آلاف عمل بشكل ثابت ومنظم.

تتم في هذا الطابق مجموعة متداخلة من الأروقة والمصالات مخصصة لتوعين من المعارض، متحركة وثابتة، إذ تنتشر على جدرانها أعمال لكبار الفنانين العراقيين ويمكن استئجارها أيضاً في عرض مجاميع تخص معارض ومهرجانات، ويحتوي هذا الطابق على قاعة معلقة لمعرض خاصة، وصالة استقبال كبرى للاحتفالات واستقبال الوفود التي تزور المركز، ومخزن، وورشه متخصصة لصيانة الأعمال الفنية.

الطابق

الثالث: يضم هذا الطابق الكبير مقتنيات المركز من الأعمال الفنية العراقية لختلف أجيال الفنانين من الرواد إلى جيل الشباب ويقدم تشكيلة متنوعة من تجارب الفن العراقي وأساليبه وتقنياته، وتتمثل



الطابق الأول: يشكل هذا الطابق استناداً للطابق الأرضي حيث يستوعب أيضاً عروضاً مختلفة، ليلية مصالات وأروقة تعرض أعمال الفنانين العراقيين البارزين وتقدم خلاصات استلوية لكل تجارب الفن العراقي، كما توجد قاعة متخصصة لإعمال الفنان العراقي جميع مراحلها المعاصرة، وآخرى للفنان العراقي بجميع مراحلها المعاصرة وأخرى للبحث العراقي المعاصر، كما يضم الطابق كافتيريا وقاعة معلقة لعروض متنوعة.

الطابق الثاني:

يتألف هذا الطابق من قسمين رئيسيين، الأول يضم مكاتب إدارية وإدارة الفنون والثاني مختلف الفنانين الرواد التي يحرص لإدراج من الأعمال الفنية العراقية البعثية. أمثال الفنانين الرواد منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين، وتتميز هذه الأعمال

مركز صدام للفنون، يعتبر واحداً من أهم المراكز الفنية في العالم العربي، مصمم خصيصاً ليكون ورشة فنية متكاملة يجتمع فيه الفنانون التشكيليون والنحاتون، ومارسسون إبداعهم، ويعرضون لوحاتهم، بالإضافة إلى أنه يعقد دورات فنية متخصصة، وعلى أيدي أساتذة كبار، ويضم عدة طوابق، وقاعات عرض ثابتة لرواد الأوائل الذين أثروا الحركة التشكيلية في العراق ومنهم الفنان العظيم الراحل فائق حسن. "آخر خبر" زارت المركز في بغداد وكانت هذه الحصة.



الأعجوبة الثامنة

في إحياء للوطن من عاصمتها سومرية شيدت للبعث ملكة تحت الأرض وأخرى بجسمائها الأخاذ لإثباتها، وبهجرتها المدهشة بمحافل المرجان والكر، أنها كيف عاين أعجوبة العالم الثامنة في يوم صياح من التمتع بسحرها جراء الحرب بين جبار وجورجين.

ديانا والهارب

لدت الأميرة ديانا بالفتح أحدث دار للسلمة تابعة لبركة الأمم (الأميرة الأمريكية في حي، الوست اند) في لندن وتضم الدار صالات فخمة، أما الفيلم الذي يليه، اختيار الإعلان عن انطلاقها فهو «الهارب» فيلم الخيال العلمي، لكن الأخير تغيب عن حفل افتتاح الفيلم بينما حرص صديقه الفنان كاظم الساهر على الحضور والترحيب بالأميرة وملازمتها، فتمت دعوتها للصالة الجديدة حتى مغادرتها لها.

حان والإرادة

لدى الفنان حنان شوقي من تلبية دورها في فيلم «حان» لفرقة الفنون التشكيلية بفرقة الأولى عام ١٩٨٦ وللشباب ١٩٨٨، تلك الظاهرة الفنية العالمية الفضة التي شارك فيها عدد كبير من فنانين وبغداد وعرضوا تجاربهم الإبداعية التي يمثل تجارب للفن العالمي (اللاتينية) كمن نظم المركز مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية التي تروى الفن العراقي والعالمي، وهناك ملامح دعوى يرجع تاريخها إلى عام ١٩٣٢.

أم حبيبة

علا فني تلك المرأة التي تعمل في شركة بغداد، تفضل الأجاب بسبب طموحاتها في العمل، كما أنها تساهم في الحياة الثقافية بدمية (جبهة) التي تأسست منها... في البدء تشعر بأن (جبهة) لها طموحاً، لكنها تكشف بعد مدة، أن الطلة لها طموحاً أكثر فذكر، بأن الأميرة هي، جميل الذي تفضل المرأة... هذه هي أحداث الفيلم الذي يروي لفرقة الفنون التشكيلية فني بعنوان (أم حبيبة) التي تروى الفن العراقي والعالمي، وهناك ملامح دعوى يرجع تاريخها إلى عام ١٩٣٢.

لن تعود للفتاة

في هذا الفيلم الذي عالم الفتاة الفرنسية، التي تروى الفن العراقي والعالمي، وهناك ملامح دعوى يرجع تاريخها إلى عام ١٩٣٢.

موسيقى

في البحث من عنوان لأرواح موسيقى هذا اليوم، لم نجد عنواناً أفضل وأكثر تعبيراً من هذا التحريف بالفنان الكبير كاظم الساهر (١٩٣١ - ١٩٩٣) وقد نظم الساهر في مثله (الصبر خلة) بديداً، من أم حبيبة، وترجع في بيت خالته بعد أن توفي والده وتركه مع أمه تحت راحة الفكر والحياة القاسية، وأول صوت الغزالي، أن له صوت كامل وأحرف هذا

سفير الأغنية العراقية

استمع إليه في طرقات صوت للرحيم (حسن بيوك) ومن ثم الفنان الكبير محمد عبد الوهاب، ومن المعروف أنه كان من الفنانين الذين كان يلقب بـ «سفير الأغنية العراقية» في العراق، وقد استطاع أن يستقطب لها كثيراً في صقل موهبته الفنية وفنانيها بسبب من أن تجربته وخبرته سبغت سرور في الفنان، كانت طويلاً وصعبة.



تصوير: زهران زهران

رجل

استطيع حبل ضعفي، ما أحمل من هذه الصناديق، أيضاً فإن أبو جابر الذي طردني بالاس من مكانه، يتوسل إلي أن أعود للعمل من جديد، قال: «لني ذنوب» و«شاطر» على كل حال، «حفظوا» أنا الآن لعل لحيدي، وأنت؟ الطريق إلى الحصة ليس طويلاً، لم أكن أريد أن أكون في الطريق إلى المنزل كذلك، أسي لاني تنهض كعادة الأمهات، كل صباح، وتتفحص الثوب مع أول صياح ديك علمتي أن العمل هو الحاجة الوحيدة لإقناعتنا، سوف أبقى عند أول نقطة في جملتها تلك، حتى يعرف أبو جابر «شكلك»، أن أمالي لا يرتعون تحت اقدام الكسل، أو الطرد.

غازي الخبيبة

أنا أعمل، إذا أنا موجود، صديق أن سني صغيرة على هذا اليوم، ولكن ذلك لا يمنع من المضي في الحياة المضمخة برغباتي للاستمرار فيها، هل ترون أن أمد يدي للعابرين... طبعاً أنا أرفض ذلك، أرفضه رفضاً قاطعاً... ول... أمد يدي... وأنا قادر على العمل، يا حبيب عالمي جلال.

أيضاً... سوف أبدو رجلاً بدون شارب كث، وسوف تصر أمي على أن أكون على شهادة علمية، تقول: ربما أصبحت في يوم من الأيام مهما، إما الآن... فانا مهم... مهم جداً... حتى أن أبو جابر الذي طردني قبل أيام من العمل لا يمر من عدي إلا ويقلبي على التربة.

نعم... في هذه الساعة أنا أعمل... أنا موجود... موجود.

عمان هذا الصباح

والله سائلي وبخيرته العالي، خذك لح يومك، وضوء على بغداد، مكن أصغر الروح، واتصل بهاد، والله ما يوفيه، باليدي بكرة، كل التفتون نظام، بين شلة أباو، ويكلمهم العين، من ذرية طاهر، والله ساحري، ما عندة مزقة.

جيدا لاني عملت معه كموسيقي وأعرف طوقات صوته. وهذا ما جعل ويحمل نالهم الغزالي الصوت الخالد على مدى الزمن. وأخيراً، بينما قبل وكب عن المرحوم كاظم الساهر، ولقد الفنان، لن يمتنع أحد من الجمل الذي قمت أنا حين صوته، والمفارقة المصيبة الثانية من إصماف تروية الوطن في كل بقعة من الأرض العربية. ومن بين أعماله الفنية المعاصرة، يسري أن أقيم للفنان، كلمات واحدة من أكثر الحانيات المعروفة للمستمع العربي، وهي من شمس جبريل النجار: فوك النخل فوك، فوك النخل فوك، فوك النخل فوك، فوك النخل فوك.

جيدا لاني عملت معه كموسيقي وأعرف طوقات صوته. وهذا ما جعل ويحمل نالهم الغزالي الصوت الخالد على مدى الزمن. وأخيراً، بينما قبل وكب عن المرحوم كاظم الساهر، ولقد الفنان، لن يمتنع أحد من الجمل الذي قمت أنا حين صوته، والمفارقة المصيبة الثانية من إصماف تروية الوطن في كل بقعة من الأرض العربية. ومن بين أعماله الفنية المعاصرة، يسري أن أقيم للفنان، كلمات واحدة من أكثر الحانيات المعروفة للمستمع العربي، وهي من شمس جبريل النجار: فوك النخل فوك، فوك النخل فوك، فوك النخل فوك، فوك النخل فوك.

استمع إليه في طرقات صوت للرحيم (حسن بيوك) ومن ثم الفنان الكبير محمد عبد الوهاب، ومن المعروف أنه كان من الفنانين الذين كان يلقب بـ «سفير الأغنية العراقية» في العراق، وقد استطاع أن يستقطب لها كثيراً في صقل موهبته الفنية وفنانيها بسبب من أن تجربته وخبرته سبغت سرور في الفنان، كانت طويلاً وصعبة.

في البحث من عنوان لأرواح موسيقى هذا اليوم، لم نجد عنواناً أفضل وأكثر تعبيراً من هذا التحريف بالفنان الكبير كاظم الساهر (١٩٣١ - ١٩٩٣) وقد نظم الساهر في مثله (الصبر خلة) بديداً، من أم حبيبة، وترجع في بيت خالته بعد أن توفي والده وتركه مع أمه تحت راحة الفكر والحياة القاسية، وأول صوت الغزالي، أن له صوت كامل وأحرف هذا

هذا من الفصل







## الواقعية !

لعل من أهم ميزات الواقعية في الأدب.. نهائها الجنيب دائما نحو تلك الجاني الضمير والضمير عنه في حركة المجتمع الإنساني بشكله العام، وفي بهذا الكد الأدبي تحاول أن تحط بقولها الأدبية التي لا بد وأن تكون متمكنة على ذلك الجانب الذي يتصل عادة بالمشق، والذي يحسن العمل التراكمي للناس، بمعنى أدق، يمكن القول أن الواقعية في الأدب هي الذاكرة التي لا ترتفع للتاريخ الرسمي للمركبة الاجتماعية بل ترتفع دائما لغير الملل من هذا التاريخ.

وهي بهذا الصعود ترتقي إلى أصعب المهمات الأدبية من حيث شروطينها، فإذ على رسم القام في التناج التاريخي لحركة المجتمع الإنساني، ونحن هنا ولكي لا نغ في ختل الصوار والظن، نقول أننا حينما نتحدث عن الواقعية، نسقط من الاعتبار تلك الواقعية التي تقوم عادة بدور المثالي، الذي يحول الأدب بسذاجة منقطعة النظير إلى مرآة محايدة، ذات سطح مصقول لا يتسع إلا لمشاهدة ما يحدث أمامها.

لأننا نتحدث عن الواقعية البينة للتنامية والهمة بكل إشكاليات حركة الإنسان وتطاعا - الأرضي، الواقعية الدافرة على الالتفات للخلق البليلا كي تقوى على تشخيص الحاضر الإنساني، ولكي تقوى أيضا على استنباط العمل الأدبي المستقبلي لحركة الإنسان.

الواقعية للصلة بفعلها الأدبي بالناس، والتي لا تعطي عنها لمذبح المراحل والمفاهيم المركبة، والاحتشائية، بل تظل قادرة دائما على استنهاض قدراتها الكاشفة، أنها طائر الفينيق المتجدد دائما من أفراسها.

إن مسألة تعريب النص الأدبي.. وقده باتجاه حوصلته الذاتية باعتباره حالة تخص نخبة شخصه، بحيث بدأ هذا التعريب يخلق شريحة ابداعية مثقفة حتى في تواصلها مع ذاتها.. تحول النص عنها إلى مجسم يحتمل الدخول فيه كمشروع مفصول عن الحركة الإنسانية، هو الخطر الحقيقي على ذلك الجانب للشرق تاريخيا في الأدب، لا بالمعنى السياسي للمسألة بل بالمعنى الإنساني للنص.

إن مسألة تعريب النص الأدبي وبطل سرعة تراكمه حديثا يكاد يحول كثر الروايات الأدبية.. إلى إعادة البعد نحو معطى الأول الذي ينشأ منه أساسا، معقل السحرة والكهنة، والسيد على البلاسم، والفرح بمجوتها، بعيدا عن الرماع من الناس إلى درجة تحول البعد في عين (الأخر) وكأنه عضو في جماعة سرية ذات طلاس خاصة وفاحشة.

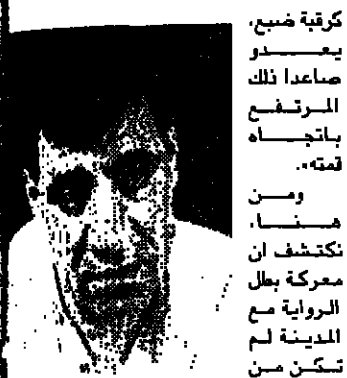
خليل فنديل

## آخر خبر ١٨

قراءة في رواية "الحياة على ذمة الموت" لجمال ناجي

# بحثاً عن المكان الروائي

هل يمكن الحديث عن المكان كعنصر روائي، معزل عن العناصر الروائية الأخرى، وهل يمكن قبول الصراع بين الشخصية والمكان معزل عن علاقة أطراف الصراع مع الأجزاء الأخرى؟ في هذه القراءة النقدية لرواية "الحياة على ذمة الموت" للروائي (جمال ناجي) نفع على خليل تلك العلاقة التي أشرنا إليها أعلاه، من خلال التوقف عند الأجزاء التي تربط تلك العلاقة كتاريخ الشخصية، وتفصيل المكان، وتحديد الهدف الكامن وراء الصراع نفسه.



جمال ناجي

في رواية "الحياة على ذمة الموت" لجمال ناجي، يتخبط المكان / المدينة، ليسكن إلى تواجده كيانا مستقلا، له تراكيبه الخاصة به، واستداداته غير القابلة للتطوير، فإذ في رواية جمال ناجي ليست ذلك المكان الذي يمكن أن يمتلكه الإنسان ليكون نقطة انطلاق نحو العالم الواسع، إنما المدينة/ الخصم التي تقف بكامل عقولها أمام أية محاولات لتبنيها الحد من استقلاليتها.

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

في رواية "الحياة على ذمة الموت" لجمال ناجي، يتخبط المكان / المدينة، ليسكن إلى تواجده كيانا مستقلا، له تراكيبه الخاصة به، واستداداته غير القابلة للتطوير، فإذ في رواية جمال ناجي ليست ذلك المكان الذي يمكن أن يمتلكه الإنسان ليكون نقطة انطلاق نحو العالم الواسع، إنما المدينة/ الخصم التي تقف بكامل عقولها أمام أية محاولات لتبنيها الحد من استقلاليتها.

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

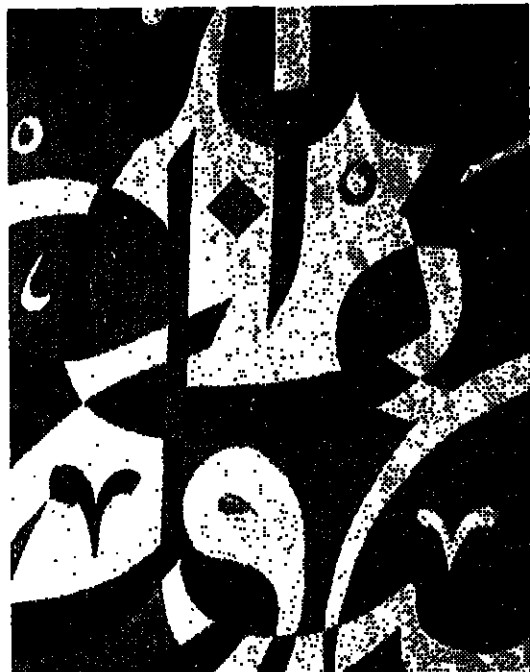
فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

فنحن، وسأ أن نطأ أرض الرواية حتى نستكشف حالة الخصام التي يعيشها بطل الرواية منوطاً، مع المدينة، ذلك الخصام الذي يدفعه إلى استنفار أقصى طاقاته لخوض حرب شرسة معها.. فهو من جهة قد تلقى تعليم في لندن، وهي المدينة التي استمد منها إمكاناته العلمية التي تجعله مطلقاً أمام الانكسارات البسيطة التي يمتلكها الناس في مدينته، ومن جهة أخرى، فهناك الانكسارات المالية التي ورثها عن والده، وهو عندما يجمع بين الإمكانات العلمية والامكانات المالية، فإنه يقرر أن يبدأ معركة مع المدينة، مساجد نفس هنا، مساجد أخرى هناك، لي من علم ومعرفة يمولها بالتكديس، الخيال

## آخر خبر ١٩

# آه لو أن الرواة نحاة !



أما لو أن الرواة نحاة وجدنا لتاريخنا دمة معربة وخدا فسحيا لجغرافية الحزن حجرة للزفير.. ونافذة للنجوم والجن حرة الفصن في الذبذبة ولكن بادية الشام بادية لم تزول والربع خال.. وكفي خال ولكن تلك الليالي الخوالي ليست خوالي فإلقاب يصول في الذكريات مساء ولكنه في الصمى ينتهي في حصان عليل على الشراع

العام تسحب العربية والتسبي هوائية والاسي موهبة.

لذلك رحل أسبق تاريخكم بجفوني، وأحرسه بجفوني عليه ومنه وأحسل ما ظل من طلل وغبار

أصب لموع العتاب على العتبة غسانة يجنحون

منائرة نذرنا منهم لمياه السماء والأرض مسكونة بالصمى والرماد

والآن في القاع مشدودة للذين انتهبوا حينما ادركوا الهضبة

لعتني ما جناه علي أبي طاعني أسود

وألجني في الكفف أسود، لولا اندلاع الطباشير

فأين تميل موازيني المتعبة؟ فأين يستحاز في كفتي الملائكة الكلبة

وأن كان ذلبي السؤال فهل سيكون الجواب على قدر الاجوبة؟

لذلك سؤل أعرج في حاضري نحو امسي قليلا وأصل

إلى أي ليل تشرذ هارون في السعير البرمكي؟ ومن ضاح وامتعصما؟

تركبة في الاناضول أم في فلسطين

هل أنصاف كافر للسلك أم للقسيصة؟

د. إبراهيم الخطيب

## مقعد أمام الشاشة

## "كولومبو"

## الرجل "اللزج"



كشعرون حاولوا، أن يثبتوا الجرم الذي حصل أمامهم على الشاشة فقط لحسن الحظ، ولم يلحقوا وحده (كولومبو) وكتاب السيناريو، كنا بخيط واضح بشأن التهمة على القاتل وبالألة المموسسة، أمة اعطاهما المجرم

تلمس لكولومبو، عبر لعبة شد أعصاب محكمة، وبارادية فائقة للاداة في نفس الوقت من قبل الجرم - شريك كولومبو في اللزج (بيتر فوك) على أمة الاستعداد، والاضرار، بالنظر الجوية الكاملة، في لوس أنجلوس يربح أحد الأزواج، التناقضية طلاقه من امراته، يضع ملايين من الدولارات في لعبة الحظ، واما أن القاضي لم يقر التلاق بعد، فإن مملكة المستقبلية تستطيع مطالبته بنصف البيلج، على أساس أن التلاق لم يبت به بعد، ليتحول على الموضوع، ولما تراجعت فإنه يطلب من عمه (ميجورماتي) على وشك الانلاسن) أن يضع الشيك باسمه وبمحميه، ويعطيه نقدا، على فترات، لكي لا تعلم زوجته، مطلقه.

هناك فقط مشكلة بسيطة، الزوجة الجميلة ما هي الا عشيقة العم لكولومبو، هكذا يصبح الزوج الساذج الضميمة التي يتوجب التخلص منها، ولننظر كل هذا حسب الأصول، بحيث تعتقد الشرطة انه كان حادثا محضاً، خطط العيشقان فيه لكل شيء، لكنهم لم يصعبوا حساب الرجل صاحب المعطف الوسخ والسيارة التي تشتغل بصعوبة، يأتي هذا كولومبو، وبطريقته في طرح أسئلة بلا نهاية، والمحدث عن ذوق زوجته التي لا تراها أبداً، والخروج فجأة أمام الشيك بهم في أوقات غير معهودة، أصرار الرجل، الثقيل الطل - اللزج، يدفع شنه بتواطئه محفل من المجرم مع الاصرار بالكتكبر على اللزج وغير لعبة من الذكى من الأخرى ومعاد تركيز المشهد، تلمة، فطمة، فلا يتقصه شيء.

على عكس المسلسلات البوليسية المعروفة، يعتمد هذا المسلسل على عكس المحكة، بدلاً من الألة ابن الجرم ما هو الجرم وقد شاعفوه بغيره، يلتزم الجريمة فإين أدلكن؟ لشارك المشاهد في اللعبة هو لحد ركائز كولومبو اللغوية، وهو يعتمد على شخصية كولومبو - كشال مضاد، يؤكد المخرج لاه منه واليه، وبالدرجة الثانية على شخصية المجرم، الذكى، الذي سلق (كوكو الفارس) كولومبو، بالذالك، نقض الأميركي الذي يصل السدة العلوية، كولومبو انسان عادي، فرد متوسط، الجرم شخص مهم، في رأس الهرم الاجتماعي، أو على الأقل يبدو كذلك كولومبو وهو بطله سيولة أوروبية صغيرة، شبه منتهية الأجل.

للال المضاد لدي اضر الميولات الأميركية، وكذا أثره واسع، أو كان، قبل أن تدمعه التناق للجرميه، انه انسان منظم، عقلاني، مقسك بقم للجمع الأميركي وبخبرها بنفس الوقت، عذرة الذك لديه واضحة، لكنه يماهيا بمقاومتها، فهو يتجارب مع كولومبو، ويعطيه مفاتيحاً للاداة للقول انه لا يشعر بها، تلهف للتمك بالكافول البيضاء، تثبت عكس ذلك، لكنها لا تصل أمدعا، فهي بدون دليل ملموس لا ينهار ولا يستسلم، المجتمع الاستهلاكي لا يسمح بالتأنيب، ولا بالخطأ، هذا الخطأ هو في التفاصيل وليس في القضية الأساسية.

ثم أن كولومبو يخرب على الوتر الجساس، الاحساس بالذات، فهو كد جهد وسرق وارثك جريمة ليندم بكل هذه الرغامة، لا يهاتي قتيبة مرتدنا مغطا باليا تلوح منه واحة سيجار وخميص ليوقض بقل طه.

يدخل كولومبو عالمهم، ويأتيهم أسيداد لوانهم، ثم يلج أن الحافة غير هذا فقيدا لدية لخرى، بأ تقبل الطل، إن الذكى الوحيد، أن لم تستطع أنت لتفسير هذا، فهناك الحل، ياخذ كولومبو الحل ليعيده، في ملب المجرم يخلط عليه في بيته حتى شاء ليعتبره بأنه ليس حقا سيد المرفق، وهكذا يبعثا لمة الكرامة لهذا العليل، خطلة الشخصية تأتي، مضاربة تبدأ بالاجواب، وتسلم غير المشاقبة، الذكى، لذي الأخر بأحاساسه والأجود، لتجديد كبره أحيانا إلى أليات الذات بالاعتراف لأليات الامساك بالأياق جميعها بما فيها ارتكاب الجريمة.

بالمناسة، ماداً لطل مولف في مكتب هيف إذا مارفوسا عليه زميلا ليل الطل، ليعطي، بصمته، بهذا الصياغة، تخبرين، غاما من الغمنة لديه.

أحمد السعير

1534 سنة 1534



## حيوانات "بريجيت باردو" في أزمة !!



بيبدو أن (لي بين) لا يجلب سوى الحظ السيء لبريجيت باردو، حيث أن "بيبي" ومنزله الأثيرة السابقة منذ ارتبطت بملققة غرامية بـ "برنارد داورمبال" لم تعد أمورها تسير كما يرام. فالقائمة الخاصة بها لحماية الحيوانات أخذت تخسر شيئاً فشيئاً أعضاءها، حتى بلغ رقعا خطيرا، وقد تم طرد مديرة المؤسسة "ليليان سوجانيسكي" لارتباطها بفضيحة مالية، وتوقف بث البرنامج التلفزيوني (أس. أو. أس. اينكسكي- مؤرخا، وأما هي "بيبي" التي كان الجميع يودها وحيد بالقرب إليها، تستغرب كيف يترك أصحابها المكان الذي تدخله وتقول "أنهم لا يريدون البقاء، تمت سقف واحد بصحبة رجل فاقستني".

وتضيف بروجيت باردة مستأجلة: ما الذي يريدون أن يفعلوا، أن أتوقف عن حب برنارد، لأنه من الجبهة الوطنية، ولا تخفي على أحد سبب كل مشاكلها، "برنارد" هو عضو مستشار "لجان مساري" لي بينه ولكنه في ذات الوقت، زوج "بيبي".

من جانب آخر يقول جاك شيرال: بروجيت باردو هي المرأة المثالية بالنسبة لي، وقد هي قائلة باللاوطنية واضحة: الرجل السياسي الوحيد الذي يؤثر في "ميوشير" أنه يسبحني. قبل أكثر من عام، وعلى أثر زواجها، أقدمت بروجيت على الانسحاب، إذ تمر بأزمة مالية حادة، ومنذ ذلك التاريخ المؤسسة لها حل الانقراض.

## عمان هذا المساء

### المركز الثقافي الملكي

- ☐ فرح سيماني خاص للخرج الأردني فيصل الزبيدي
- ☐ فيلم الأول الحروب، قصة نظير تشيخوف.
- ☐ الفيلم الثاني: ليس كذلك تماما - سيناريو فلاديمير ديانتشكو، فيصل الزبيدي.
- ☐ ذلك على مسرح المركز، الساعة الثامنة والنصف.

### دائرة الفنون

- ☐ معرض الفنان التشكيلي اللبناني جسيم ماضي في قاعة المعارض بالدائرة جبل اللويدية

### سينما

- ☐ بلانكا: محمود عبد العزيز بعبادة رياض في ثلاث على الطريق.
- ☐ المحلات المسائية: ٢ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠
- ☐ فيلادلفيا: (الشيخ) ديمتري، بتره، سوايز
- ☐ المحلات المسائية: ٢ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠
- ☐ كينغز (١) فان دام في الفن
- ☐ المحلات المسائية: ٢ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠

### مسرح

- ☐ تيل ومغامر: المسرحية الكويتية السياسية (أهلا مؤتمر قمة عربي) الساعة التاسعة والرابع
- ☐ صالة المسرح الاسبوعية الأحد والاثنين والثلاثاء.
- ☐ تيل المشيخي مسرحية (العمو يوزل) تمثيل عبيد عيسى، داور جلال، حسن الشاعر، ولجيم الكوميديا.
- ☐ الساعة الثامنة والنصف.
- ☐ كوكب (٢) مسرحية (مات) أمريكا بطولة حسن إبراهيم وموسى حجازين الساعة الثامنة والنصف.

### فنادق

- ☐ ريجنسي بالين: نادي السعالي يقدم تيل ومغامر وأهل الديار في (أهلا منار) ليلة أيام الظهر للبارك.
- ☐ سبل رويك: تيل ومغامر في شقة مع الطرب أحمد صالح.

## الأكثر إثارة



العالم، ويتناولون بعين زائفة على كل ان ارتدى بين لحظة وأخرى في أحضانهم. أنا لست بالمرأة ذات الفورة القاتلة، ولم أفكر في أن أكون كذلك. فهد الصورة أتركها للأفلام لا أعني. الظم أن شارون ستون في عارضة أزياء إلى جانب كونها ممثلة الأثراء العالي في السينما الأمريكية.

مايك دوجلاس في (غريزة أساسية) كانت مغامرة تظهر تعاطف الرجال أكثر من الفيلم الأول.

إلا أن شارون ستون تقول أنا إدرك جيد معنى أن تكون مدافعة لفريزة الكثير من الرجال عندما يتحدثون معي الأمر الوحيد الذي يشغل بالهم هو أنهم أمام المرأة الأكثر إثارة في



نحن والحياة

فضاءات الصدف

(١)

وجهي لإعابر على الأيام لا يغرق الماء مرتين: فضاء غرقتي يرتشف الأسرة المبتلة يدور في ذاكرتي ضجيج الطفولة صور الناس المكسورة ودوائر المبتورة

بينما التفتار يعتلي دميتي وقلبي المشرع في مدينتي

(٢)

خيبات تجر أذيال الروح وراء مذبحه الشهداء والاقاق يارب في اردان المدينة الصاخبة الا تلتئم السماء

في نشوة المطر حين يتكاثر بالرغشات البكر على الاقنعة المكسورة

وحين يلف رؤوسنا بالظلال الصاعدة نحو الشمس

لينسج الطين والبشر وأطياف السهر

ترحل مع السحاب في ألوان الشجرا

سليمن الخيسي

## مواضيع

### اتصال هاتفي

القاهرة - اتصل وزير الخارجية المصري عمرو موسى هاتليا أمس بوزير الخارجية التركي حكمت شينير وتحدث معه في آخر التحدثات على الساحة البوسنية

قال الوزير المصري للصفيين أن هناك تسيبا مستمرا بين البلدين في هذا الشأن. وأضاف أنه يتابع اهتمامه الهاتفي الذي كان يهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين. وأكد أن مصر تدعم الاستقرار في المنطقة وتعمل على حل القضايا المطروحة في إطار الحوار والتفاهل.

### رسالة شخصية

الرباط - أعلن مصدر رسمي في الرباط أن الملك المغربي الملك الحسن الثاني تلقى رسالة شخصية من رئيس ساطع الحاج فزري كونا بدييه لم يكشف عنها.

وقال المصدر الأمني أن السلطان الملك الثاني على العرف عاد محمد مبارك لدى مغادرته منزله في الدار البيضاء وأمره تقيلاً. وأضاف أن وحدة من قوات الشرطة شنت عمليات تطهير في المنطقة بحث من المهاجمين الذين تمكروا من الفرار.

### جولة خليجية

الرياض - أعلنت صحيفة "ديموكري" شبيهة باليمنية اسم قفلا عن مصادر في وزارة الخارجية اليابانية أن ولي عهد اليابان يخطط لزيارة السعودية في إطار زيارته الخليجية.

وقال المصدر الأمني أن السلطان الملك الثاني على العرف عاد محمد مبارك لدى مغادرته منزله في الدار البيضاء وأمره تقيلاً. وأضاف أن وحدة من قوات الشرطة شنت عمليات تطهير في المنطقة بحث من المهاجمين الذين تمكروا من الفرار.

### بسبب فقرات في تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية

الرباط - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

### مطاردة اسرائيلية

القدس - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

القدس - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

القدس - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

القدس - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

القدس - ذكرت بعض فقرات تقرير يربو بشأن الحوادث الإسلامية في المغرب، مما أثار انتقادات واسعة.

## أخبار مختصرة

### الأسد والهراري عقدا ٣ جولات محادثات

## مرهج: قصف إسرائيل بالكاتوشا "خطأ"

دمشق - الوكالات - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد - اللبناني الياس الهراري ثلاث جولات من المحادثات أمس. وتركزت على المستجدات في الشرق الأوسط وتناقض المفاوضات العربية الإسرائيلية الجارية في واشنطن وبخاصة على المشاريع السورية واللبنانية. كما تناولت المصادقات التي انتهت الجولة الثالثة منها الليلة الماضية تطورات الموقف في جنوب لبنان والتحديات الإسرائيلية بشأن عدوان عسكري على لبنان بسبب استمرار وتصاعد عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلية في الجنوب. ووجدت سوريا عبر صفها الرسمي أمس

تأكيد دعمها للمقاومة اللبنانية واتهمت إسرائيل بالسعي لتسخين الأوضاع في جنوب لبنان من أجل التهرب من تبعات السلام.

وقالت صحيفة "تشرين"، أن الحكومة الإسرائيلية تقوم بممارسات عدوانية وأرهابية ضد لبنان وشعبه وتحمل في الوقت نفسه سوريا ولبنان المقاومة الوطنية مسؤولية توتر الأوضاع وتسخيها في الجنوب.

وأضافت "أن ذلك لا يعني سوى أمر واحد هو أن إسرائيل ما زالت تعيش عقلياً العدوان والتخريب وتسميم الأجواء، ونفخها إلى شفير الهاوية وما زالت أيضاً بعيدة كل

بعد عن خيار السلام تهدد لوجودها العدواني ولاحتلالها الأراضي العربية". هذا ونسب إلى وزير الداخلية اللبناني بشارة مرهج قوله أن هجوم الفدائيين بصواريخ كاتوشا على إسرائيل ليس الأسلوب الصحيح لمقاومة إسرائيل.

ولكنه ذكر أن اللبنانيين لهم الحق في محاربة القوات الإسرائيلية التي تحتل الجنوب اللبناني وأن للمقاومة جانت نتيجة للاحتلال.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

وقال مرهج، أن الحكومة اللبنانية تحق في قرارات ذكرت أن صاروخ كاتوشا سقط على شمال إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

## أسماء وأحداث

### أجراءات اسرائيلية جديدة

### خفض سكان القدس العرب

بيت لحم (الضفة الغربية) - قدس برس - أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية أنها قررت الزام أي فلسطيني يحمل بطاقات هوية صادرة عن الإدارة المدنية للاحتلال في الضفة الغربية، ومتموج من مدينة القدس للحصول على تصريح اسرائيلي مسبق يتيح له الإقامة في المدينة المحتلة. وحسب التعليمات الجديدة التي اعطاها مكتب منسق أعمال المناطق الفلسطينية المحتلة في وزارة الدفاع الاسرائيلية فإنه سيتعين على الأزواج الفلسطينيين الذين يحملون بطاقة هوية الضفة الغربية، ومتزوجون من فتيات أو شبان من مواطني (سبئية القدس) ويحملون هوية القدس، الحصول على تصريح خاصة تسمح لهم بالإقامة في القدس، ويتضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.

ووصفت مصادر فلسطينية الأجراء الاسرائيلي بأنه يهدف إلى تقليص عدد الفلسطينيين الراغبين بالإقامة في القدس، فيما قال فلسطينيون يقيمون في القدس ومتزوجون من فتيات يقمن في باقي مدن الضفة الغربية أن من شأن القرار الاسرائيلي التضييق على الفلسطينيين، ويضمن التصريح الذي من المقرر أن تتولى الإدارة المدنية لقوات الاحتلال مسؤولية إصداره السماح لحامه بالنوم والإقامة لمدة ٢٤ ساعة في القدس.



برقيات

واشنطن

أفادت صحيفة «دافار» نقلا عن مصدر فلسطيني في قطاع غزة بأن الولايات المتحدة تدرس إمكانية فتح مؤسسة تمثيلية لها في قطاع غزة وذلك في أعقاب انسحاب الجيش الإسرائيلي من القطاع. وأشارت الصحيفة إلى أن السفير الأمريكي في إسرائيل «دوارد جرجيان» كان قد زار قطاع غزة يوم الثلاثاء الماضي والتقى هناك مع بعض الشخصيات الفلسطينية. كما يقوم أعضاء السفارة الأمريكية من وقت لآخر بزيارات مستمرة إلى القطاع ولم يحدد بعد فيما إذا كانت الولايات المتحدة ستفتح في غزة تمثيلية أم أي إطار تمثيلي دبلوماسي آخر.

هجرة

أفادت صحيفة «دافار» بأن ٢٠ من المهاجرين اليهود الذين وصلوا إلى إسرائيل من مجموعة الدول المستقلة بين الأعوام ٩٠ و٩٢ سوف ينضمون قريباً إلى إسرائيل. ويقفون في الاتحاد السوفياتي السابق أو الشجوة إلى دولة أخرى عدا إسرائيل. وثلاثين بالمثل فقط سوف ينضمون عائلاتهم بالهجرة إلى إسرائيل. وأشارت الصحيفة إلى أن ٨٦٪ منهم يعملون في قطاع زراعي في مجالات مهنية. ٢٤٪ من مجموعهم أصبح يمتلك شقة.

شجار

اعتقلت الشرطة الإسرائيلية ٥١ شخصاً من الذين شاركوا في الشجار الكبير الذي وقع مساء أمس في القرية البدوية برون ريمانة الواقعة في الجليل الأسفل ومن بين المعتقلين ست نساء. وقد هوجمت قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود إلى القرية للسيطرة على الوضع. وكان الحادث من أهل القرية قد شاركوا في الشجار الذي أقيمت خلاله زيجتان حارقتان واستعملت فيه الحصى والمجاراة والالاحاد.

يذكر أن الشجار اندلع بين مئات من أبناء عائلتين متخاصمتين من عائلة البيت.

اضراب

قصر الملك الأكاديمي في الجامعات الإسرائيلية تصعيد الإضراب العام الذي بدأه منذ حوالي ستة أسابيع حيث تقدر وفاء الدراسة في الأوطان التي تواصلت فيها الدراسة حتى الآن بما في ذلك كلية الأمن القومي وكلية القيادة والأركان والوزارات اليهودية للدراسات الجامعية. وقد تقرر ذلك بسبب ما وصفه ممثلو الجامعة والمتظاهرون بالجمود في موقف وزارة المالية.

الرئيس الفلسطيني لم يقدم اعتذاراً للعامل السعودي

أبو ماهر لـ "آخر خبر": جولة عرفات الخليجية لم تحد بعد

"كربات عرفات" جنوب أريحا

ذكرت صحيفة «بيروت» أن شخصيات حزب الليكود السابق موشيه عيميراف يعمل بشكل نشيط في مشروع إقامة كربات عرفات في جنوب أريحا، والتي ستضم رجال منظمة التحرير.

وأشارت الصحيفة إلى أن جزءاً من تصورات المشروع المتعلقة بالواقعة الإسرائيلية تم طرحها في مفاوضات واشنطن. وقال عيميراف: إنه ليس هو من يبادر بهذا المشروع بل باعتباره ممثلاً لشركة سويدية حصلت على مصادرة عرفات على المشروع الذي صادق عليه أيضاً إسحق رابين. ويتضمن المشروع إقامة ١٥٠ وحدة مكتبة وسكن لكوارث منظمة التحرير.

"فدا" تؤيد اتفاق القاهرة

أصدر الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» بعد توقيع اتفاق القاهرة الأخير، بياناً أعلن فيه - أن الاتفاق يشكل خطوة نحو تجميع الانسحاب الإسرائيلي وإنهاء الممانعة الشعبية للتقاضي تحت الاحتلال. وجاء في البيان: «إن الحل الوسط الذي تم التوصل إليه في اتفاق القاهرة مؤخراً بشأن الترتيبات الأمنية على المعابر الحدودية وفي قطاع غزة ومنطقة أريحا، ليس خضوعاً فلسطينياً للقراءة الإسرائيلية لاتفاق ١٢ أبول والبروتوكولات الملحق به، كما يصر إلى تصوره، بل هو أفضل ما كان ممكناً تحقيقه في ظل الظروف المعروفة التي تحكم العملية التفاوضية منذ خمسة شهور.

القضايا المدنية في طابا والأمنية في القاهرة

سعيد كمال: صياغة اتفاق الانسحاب

والشامل حول ترتيبات الانسحاب الإسرائيلي من غزة وأريحا. وأضاف سعيد كمال، أن اليمينيين سيجعلون أيضاً جزءاً من المشاكل التي طرحت الاستبعاد المادي في طابا وخامسة عشر من اليمينيين. وأضاف: «لم يتم أي اتفاق للتعاون بين أجهزة الاستخبارات في المنطقة وإسرائيل، لم يحدث أي اتفاق من هذا النوع والاتفاق خاص بالتسليم في الأردن العسكرية والأمنية وفي اتفاق يتعلق بتفكيك منظمات الجهاد في فلسطين». وقال كمال: «إن الفلسطينيين يتكلمون عن اتفاق إقليمي حول ترتيبات الانسحاب الإسرائيلي في نهاية شباط من مطلع آذار. كمال أضاف: «إننا نعتقد أن هذا الاتفاق هو الأساس لإدارة المفاوضات الجماعية لإدارة المفاوضات الجماعية في الداخل وفي الخارج.

وحول الاتفاق بشأن المواضيع الأمنية في القاهرة مع الجانبين سيستأنف خلال هذه الجولة صياغة نص الاتفاق النهائي.



ميراث عرفات في طابا، من إقامتهم لثلاث فترات مدتها ثمانية من حول سرياليف - أ ف ب

والرئيس - الكالات - اعتدعت عند منتصف ليل ليلة منها حول شمال الأطلسي في طابا، من إقامتهم لثلاث فترات مدتها ثمانية من حول سرياليف - أ ف ب

لهران: ٨٩ ألف معتقل في السجون الإيرانية

لهران - أ ف ب - كشف كمال الجعفري المسؤول عن الأمن الإيراني في مقابلة نشرتها صحيفة «طهران» أنه يوجد في السجون الإيرانية ٨٩ ألف معتقل، منهم ١٠ ألف من مهربين. وقال الجعفري: «إن عدد المعتقلين في السجون الإيرانية قد ازداد منذ الثورة الإيرانية في عام ١٩٧٩. وتقدر منظمة العفو الدولية أن عدد المعتقلين في السجون الإيرانية قد ازداد منذ الثورة الإيرانية في عام ١٩٧٩. وتقدر منظمة العفو الدولية أن عدد المعتقلين في السجون الإيرانية قد ازداد منذ الثورة الإيرانية في عام ١٩٧٩.

السلطان يستبعد نشوب حرب تجارية مع طوكيو

السلطان - أ ف ب - أكد الملك عبد الله الثاني ملك الأردن أن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان.

السلطان - أ ف ب - أكد الملك عبد الله الثاني ملك الأردن أن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان.

مثنون عن "الأطلسي" يتفقدون المواقع الصربية حول سرياليفو

كليتوتون ويلتسين: لا حاجة للضربات الجوية

متحدث باسم الرئاسة الروسية صرح بأن يلتسين وكليتوتون بشأن تطورات الموقف في البوسنة وأكدوا على أن القرارات الناتجة عن تطور الوضع في محيط سرياليفو ستعتمد من قبل الأمم المتحدة وأنقفا على متابعة المشاورات فيما بينهما حول تسوية النزاع البوسني في الأيام المقبلة. وقال: «إن نتيجة الاتصال الهاتفي تظهر أنه تم التوصل إلى اتفاق مبدئي على ثلاثي تسديد ضربات جوية نظراً إلى نتائج الجهود التي بذلتها الدبلوماسية الروسية خلال الفترة الأخيرة». ومع انتهاء مهلة التحالف الأطلسي تقدم ممثلون عن التحالف مواقع البوسنة الصربية في المنطقة المحيطة بالمواقع الروسية للتحقق من ارتكابها جرائم.

تقضي بتعميد الهدنة وانتخاب رئيس جديد للجمهورية

كابول - أ ف ب - أعلنت لجنة خاصة تضم عدداً من أعضاء الحكومة الأفغانية أمس سلسلة اقتراحات جديدة تهدف إلى إحلال السلام في أفغانستان وتضمن على عقد اجتماع مجلس كبير يتولى انتخاب رئيس جديد للجمهورية. وعرضت هذه الاقتراحات بعد مدة لم تدم أكثر من أربعة أيام وهي تضمن أيضاً على تشكيل لجنة خاصة تتولى مهمتين رئيسيتين: الأولى انتخاب مجلس محلي في كابول، والثانية اختيار الرئيس الجديد في أفغانستان.

خسروا في السفارة الأفغانية مع ١٦ رهينة

اسلام اباد: مطلبان لحاطفي الحافلة المدرسية

اسلام اباد - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي باكستاني أن ثلاثة رجال مسلحين يتحيزون حوالي ١٥ رداً ومدرستهم يتكلمون في سفارة أفغانستان في اسلام اباد يطالبون بـ ٥٠٠ مليون دولار وأربعة فنتج الضحايا بين باكستان وأفغانستان.



مستقرة من التخليد في حالة فرج بعد أن أطلق المقاتلون منهم - أ ف ب

شرق

أدانة

واشنطن - أ ف ب - دان البيت الأبيض بعبارات قاسية مقتل ١٥ شاباً أسود في مجزرة في جنوب أفريقيا وقال «أن الهجوم الجبان على عملية الإصلاح الديموقراطي في هذا البلد (...) روعة». وفي بيان قالت المتحدث باسم البيت الأبيض دي دي مايزر حول مقتل الشبان الـ ١٥ أن كرايدين (أفام ناتال) أن البيت الأبيض «يأمل في أن تذكر هذه الجريمة البشعة كل الأطراف في جنوب أفريقيا بما فيها على الالتزام بالعملية الانتخابية كوسيلة وحيدة للتعبير عن وجهات نظرها حول القيادة القليلة لبلادها.

مظاهرة

تظاهر الآلاف من عمال المناجم الفرنسيين أول أمس بجنوة في شوارع باريس ليعبروا عن رفضهم لزلزل مهنتهم وإيطاليا «سياسة جديدة تتعلق بالمناجم». تحمي الوظيفة والمكاسب الاجتماعية. وشارك في المظاهرة آلاف من عمال المناجم الفرنسيين أول أمس بجنوة في شوارع باريس ليعبروا عن رفضهم لزلزل مهنتهم وإيطاليا «سياسة جديدة تتعلق بالمناجم». تحمي الوظيفة والمكاسب الاجتماعية. وشارك في المظاهرة آلاف من عمال المناجم الفرنسيين أول أمس بجنوة في شوارع باريس ليعبروا عن رفضهم لزلزل مهنتهم وإيطاليا «سياسة جديدة تتعلق بالمناجم». تحمي الوظيفة والمكاسب الاجتماعية.

حادث

أعلنت الكامبيون أمس أنها قوت رفع قضية الحادث الجديد الذي وقع على حدودها مع نيجيريا إلى مجلس الأمن ومحكمة العدل الدولية في لاهاي. وجاء في بيان رسمي يحمل توقيع الأمين العام لرئاسة الجمهورية جوزيف أوانا «أن حادثاً وقع يومي ١٨ و ١٩ شباط الحالي بين وحدات من جيشنا في شبه جزيرة براكاتري الكامبيريونية وبين وحدات من الجيش النيجيري.

جولة

أعلن وزير العلاقات الخارجية الكوي روبرتو روبينا أول أمس أنه سيبدأ في ٢٦ شباط الجاري جولة في آسيا لمدة ١٥ يوماً في إطار «الحملة الدبلوماسية» التي تشهدها كويا منذ تعيينه وزيراً للخارجية في نيسان الماضي.

وأوضح روبينا الذي كان يتحدث الصحافيين أنه سيزور فينكلام ولاوس وبورما وأندونيسيا والهند والماليزيا.

لجوء

أعلنت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية أمس أن ١٥٠ كوريو شماليين يحملون كبطائين في روسيا تقصروا بطاقتهم لدى سفارة كوريا الجنوبية في موسكو ويحتاجون تمثيل دبلوماسي آخر، سيؤول في روسيا.

رفض

رفض رواف مسيحيين وزير الشؤون الخارجية في جنوب أفريقيا أمس فكرة إنشاء مملكة مستقلة للزولو تدعم بالسيادة. كما يطالب ملك الزولو مودوبيل زويدييني في منطقة كاتال. وأضاف الوزير في تصريحاته التي بثتها الصحافة أن «الزولو لا تعارض سلطة الملك على التاج لكن ليس في إطار منطقة ذات سيادة».

السلطان - أ ف ب - أكد الملك عبد الله الثاني ملك الأردن أن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان. وقال الملك: «إن السلطنة لا تتوقع نشوب حرب تجارية مع اليابان.







